il prezzo di un numero della rivista « Casabella » è di 1.200 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.00 $ Usa)
conto corrente postale 3|2078 intestato a « Casabella »

redazione
Franco Alberti
Enrico D. Bona
Luciano M. Boschini
Carlo Guenzi
Giovanni K. Koenig, condirettore
Alessandro Mendini, direttore

collaborano alla redazione
Germano Celant
Ernesto D'Alfonso
Gianni Mezzanotte
Bruno Reichlin
Piero Sartogo

segreteria
Maresin Cavagna
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

editore Editoriale Domus, Milano
copyright 1928 Editoriale Domus

direttore responsabile
Alessandro Mendini

grafica Luciano M. Boschini
composizione Grafica Milano
fotoincisione Officine incisioni cromografiche
carta Cartiere del Timavo, Cartiere Dell'Orto
stampa Officina d'arte grafica Lucini, Milano
legatura Zavattin

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634|861636

pubblicità
Coredi pubblicità
20122 Milano, via Gioacchino Rossini 3, telefono 790304
Cipp
20121 Milano, via Gastone Pisoni 2, telefoni 652814|652815|652816
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26, telefoni 688541|688542
10122 Torino, via Antonio Bertola 34, telefono 5753

distribuzione
A. & G. Marco
20124 Milano, via Fabio Filzi 25 A, telefoni 669551|669552|669553|669554

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 9|1970
spedizione in abbonamento postale gruppo III|70
finito di stampare il 16 ottobre 1970

settembre 1970
anno XXXIV

1 Speciale: il mal di casa
17 Dove va la Gescal? Intervista con il presidente dell'Ente Aldo Quartulli
20 Alternative per Venezia? Marghera e Venezia: appunti per una demistificazione, terza parte, Wladimiro Dorigo
28 Invenzione gioca produzione. Indicazioni del Movimento Moderno ad una possibile progettazione per componenti, Alan Colquhoun, Piero Sartogo
32 Richard e Su Rogers: flessibilità di assemblaggio, materiali, dimensione
37 Renzo Piano: verso una pertinenza tecnologica dei componenti
40 Angelo Mangiarotti: conferma del trilite
43 Chiarezza espressiva delle strutture, Peter McCleary
47 Realismo e architettura povera: attualità di Franco Albini, Ernesto D'Alfonso
50 Habitat contro periferia. Edifici residenziali dell'Ina a Milano, Cesare Blasi, Gabriella Padovan Blasi

fotografia: Foto Afi: 20-27; Studio Gipierre: 37-39; Angelo Mangiarotti: 40-42

September 1970
year XXXIV

1 Special service: the crisis of the house
17 What about the Gescal (National Workers' House Board)? Some questions to Aldo Quartulli, president of the Board
20 What are the alternatives for Venice? Marghera and Venice: notes towards a de-mystification, third part, by Wladimiro Dorigo
28 Invention fools production. Some suggestions of the Modern Movement about a possible component planning, by Alan Colquhoun and Piero Sartogo
32 Richard and Su Rogers: flexibility of assembling, materials, dimension
37 Renzo Piano: towards a technological pertinence of components
40 Angelo Mangiarotti: the confirmation of the trilith
43 Interpretations of structural clarity, by Peter McCleary
47 Franco Albini's up-to-datedness, by Ernesto D'Alfonso
50 Residential buildings of Ina-Casa in Milan, by Cesare Blasi and Gabriella Padovan Blasi

translations by James Pallas